

الرجل الإلكتروني

music



عدد الثامن عشر
٢٠٠ ق.ل.



تسارع في لحظة
دما الحياة

الرجل الإلكتروني في
مجتمع العاصف



الرجل الالكتروني

اسبوعية - ثقافية - ترفيهية - تصدر صباح كل جمعة - السنة الاولى - العدد الثامن عشر

لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقا للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا ان تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارئ العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغا كانت تفتقر له مكتبة الاحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلا كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

أملين ان تنتقل من حسن الى احسن.

والى العدد القادم

سهام محاسب

الإدارة العامة والتحرير

البنية المركزية - بيروت

تلفون: ٢٢٨١٠٦

٢٩٦٢٠٩

٩٣١٩٥١

ص.ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

ثمن العدد

لبنان	٢٠٠ ق. ل.
سورية	٢٥٠ ق. ل.
العراق	٢٠٠ فلس
الاردن	٢٥٠ فلسا
الكويت	٢٥٠ فلسا
السعودية	٤ ريالات
البحرين	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي	٤ ريالات
عند واليمن	٤ فرنكات
ليبيا	٢٥٠ درهم
مسقط	٤٠٠ بيضة
مصر	٥٠ قرش

توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط

الصيفي: تلفون ٢٢٦٥٢٦ -

٢٢٠٨٩٧

الحمراء: تلفون ٣٦٧٤٦٣

رجل الستة ملايين دولار هو
الكولونيل «ستيف أوستن»
اسمه الحقيقي «لي ماجورز»
أول مسلسل تلفزيوني له هو
«الوادي الكبير»

أصبح نجما في دور «أوين
مارشال» المحامي.

طوله ستة أقدام تماما.

وزنه ١٧٥ رطلا

كان شديد الإعجاب بالمثل

الراحل «جيمس دين»

ولد في «دايندوت» بولاية
«ميتشجان»

تعهد أقاربه في «ميدلبورو»
بولاية «كنتوكي» بعد وفاة والديه.

كان عضواً بفريق كرة القدم في

المدرسة العليا «بكنتوكي»

أختير لتمثيل دور لاعب في لعبة

البيسبول لفريق «سانت لويس»

عند قيامه بالدور كان يعمل

مشرفاً للملعب في مدينة «لوس

انجلوس»

متزوج من الممثلة «فرح

فاوست»

يمتلك جواداً يركبه أحيانا في

جولاته السريعة

يمتلك ثلاثة كلاب أيضا.

هوايته المفضلة هي

«الجولف».

يحب القنص

يحب صيد السمك.

من مواليد برج «الثور»

شعره بني اللون.

عيناه زرقاوتان.

تاريخ مولده ٢٢ أبريل.

فقد ساقيه اللتين تم

استبدالهما بساقين خارقتين

يتمتع بيدين خارقتين.

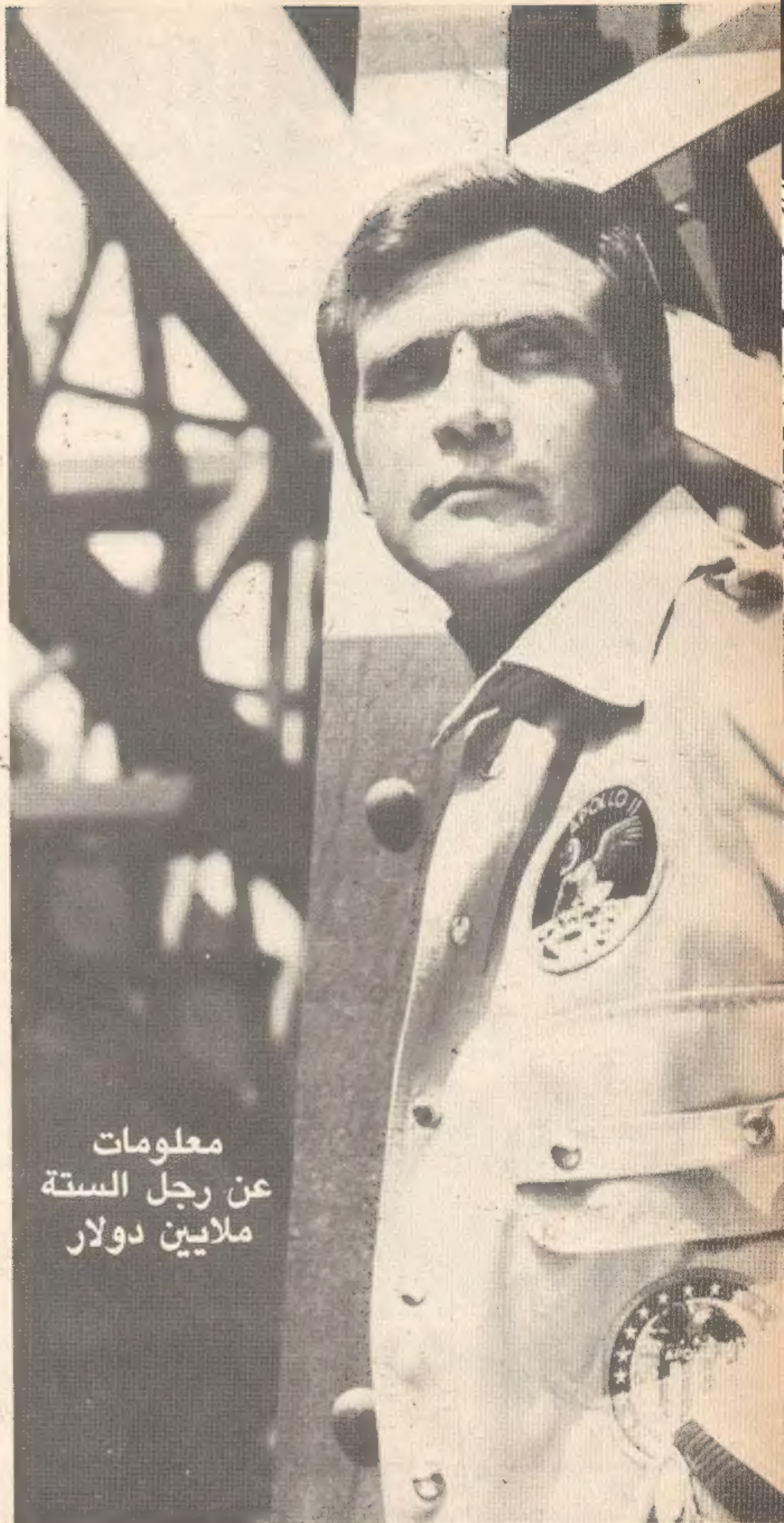
له عينان خارقتان

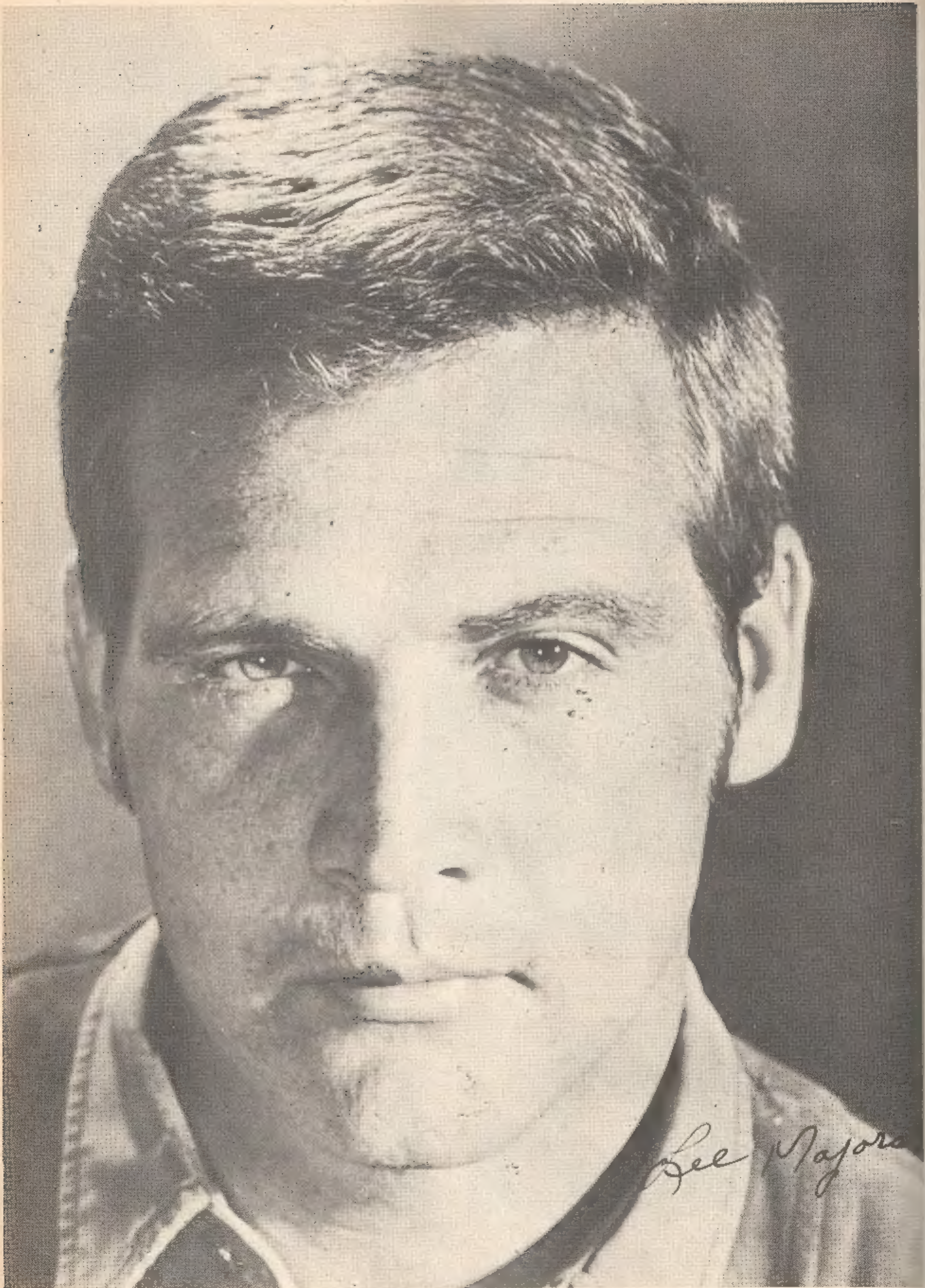
أعضاء جسده التي استبدلت

تفوق قوة أعضائه الأصلية ٢٦

مرة.

معلومات عن رجل الستة ملايين دولار





الرجل الإلكتروني



قبض ستيف على ماسورة
البندقية، واستطاع أن
يلويها بسهولة، كما لو أنه
كان يلوي قشة.



الجزر! فهناك
العائق الأول!



توصل ستيف أوستن، بفضل الغريزة، من الوصول إلى
الجزيرة المنيعه، حيث يقيم الأمير حميد، أحد
محتكري النفط، الذي يتآمر للانتقال إلى الخط المعادي
لأميركا...

في الاجتماع

العاصف

انفجر السلاح الأتوماتيكي بين
يدي الحارس...



يست



يبدو وكأن هناك حفلة
استقبال. يجب أن اتكيف مع
هذا المحيط!



يكفي هذا! ابتعد من هنا!



ت ت ت ت... يا لهذا الاستقبال!
اتعرف بانني اكوه المسدسات...

هل انت مدعو ايها السيد؟

بكل تأكيد! لكنهم القوا بي في
المسبح. هل باستطاعتي ان
اطلب منك خدمة ايها الصديق؟



اراد الرجل ان يطلق النار ولكن
ستيف كان اسرع منه بعشر مرات،
فاستطاع القفز...

كراك

ارجوك، بدون ضجة! لا تضطرنني
للقضاء عليك...

بعد ذلك بلحظات...

اشكرك على البذلة ايها الصديق
ونصيحتي اليك ان تبقى هادئاً... لانك
ان صرخت، عدت اليك!

هل انت متأكد من ان حميد الى
جانبا، يا ابن العم؟

لا تخف يا سوينتون: سوف ينفذ ما يقال
له بالتمام!...

امير النفط هذا يتكلم وكأنه يضع حميد
في جيبه!...

تذكر ستيف جمال الاميرة الباهر التي التقاها على
الشاطئ، فتحقق فجأة من سبب عزوف الامير حميد عن
حلفائه السابقين!

هذه ليست الاميرة باسمينة... لقد
اجريت لها عملية تجميل، وشعرها
مصبوغ...

ولكن اين
الاميرة
الحقيقية؟

مساء الخير يا
صاحبة السمو!

غير ممكن! فهي لم تعرفني؟

انني ادعي ستيف اوستن يا صاحب
السمو، وقد جئت لمساعدتك!

اميركي اخر يظن ان كل شيء مسموح له.
لست بحاجة لمساعدة احد!



إذا هذا!...

هذا يكفي ايها الارهابي الشاب! انصحك بعدم إثارة اي فضيحة، والا اريدك قتيلا!



انت المسؤول عن الامن يا جمال! من هو الشخص الذي يتكلم مع حميد؟

تلك المرأة لم تكن سوى «بديلة» للاميرة ياسمينة التي اختطفت من الذي خطفها؟



إن تغير الامر، فلن تستطيع شيئا!

يتهددك خطر ايها الملك حميد. لقد التقيت شقيقتك على الشاطئ وانقذتها من تمساح. واليوم عندما التقيتها بدت وكأنها لم ترني من قبل!



ماذا تنتظر يا جمال لتتصرف... هذا الرجل كافعي باربعة ارجل! اطلق الرجال كلهم في اثره!



يحتمل ان تكون الاميرة ياسمينة في مكان ما من الفيلا

كان مسدس الرجل سريعا، الا انه لم يكن بسرعة ستيف



نعم، من الاكيد انها في الفيلا. انني اسمع ضجة خلف هذا الباب...







انتم هناك! إن بدت منكم اي حركة تصيحون امواتا! راقبيهم أينها الاسيرة



اتجيددين استعمال هذا السلاح ايها الاميرة؟

انني بطليسة في الرماية!



ثقسي بي: سوف ننقل الى الهجوم!

قبل ان نهرب علينا ايجاد أخي، فهو في خطرا!



ونتفوق عليكم بكثرة العدد، اذ ان جيشا من المغلوير على هذه الجزيرة بامرتنا!...

ماذا تنتظر بعد؟ اخفض سلاحك وإلا ركلتك بقدمي!



فيما بعد، اما انتم ايها السادة، فاما ان القسي القبض عليكم بتهمة الخطف، واما ان تتخلوا عن اتحادكم البتروفي!

ان الامر لن يمر بسهولة؟ ثم انتصور اننا سنطيع؟



وبقفزة رشيفة على قدمه الالكترونية، اصبح ستيف اوستن بين اعدائه...

لقد انقذت شقيقتي ايها السيد، وانني...



لم يمه الرجل حديثه إلا وكان سلاحه قد طار من بين يديه بركلة من قد ستيف...

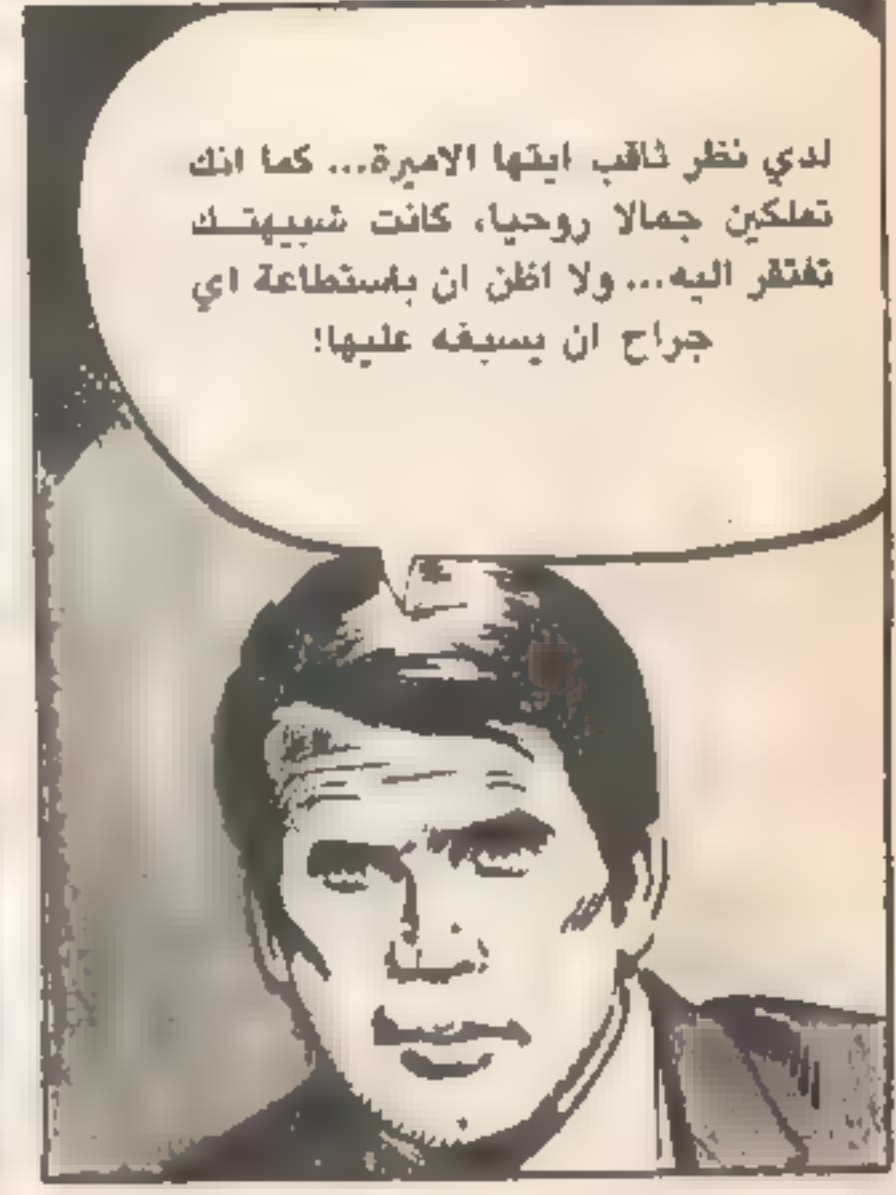


تريد القول انك ستحاول!...

سوف اريدك قتيلا!...



تحطمت الطاولة من عنف ضربة ستيف وتناثرة اجزائها كما لو كانت من ورق. وكان هذا الامر ابلغ من اي كلام او سلاح اذ قلب الامر رأساً على عقب...



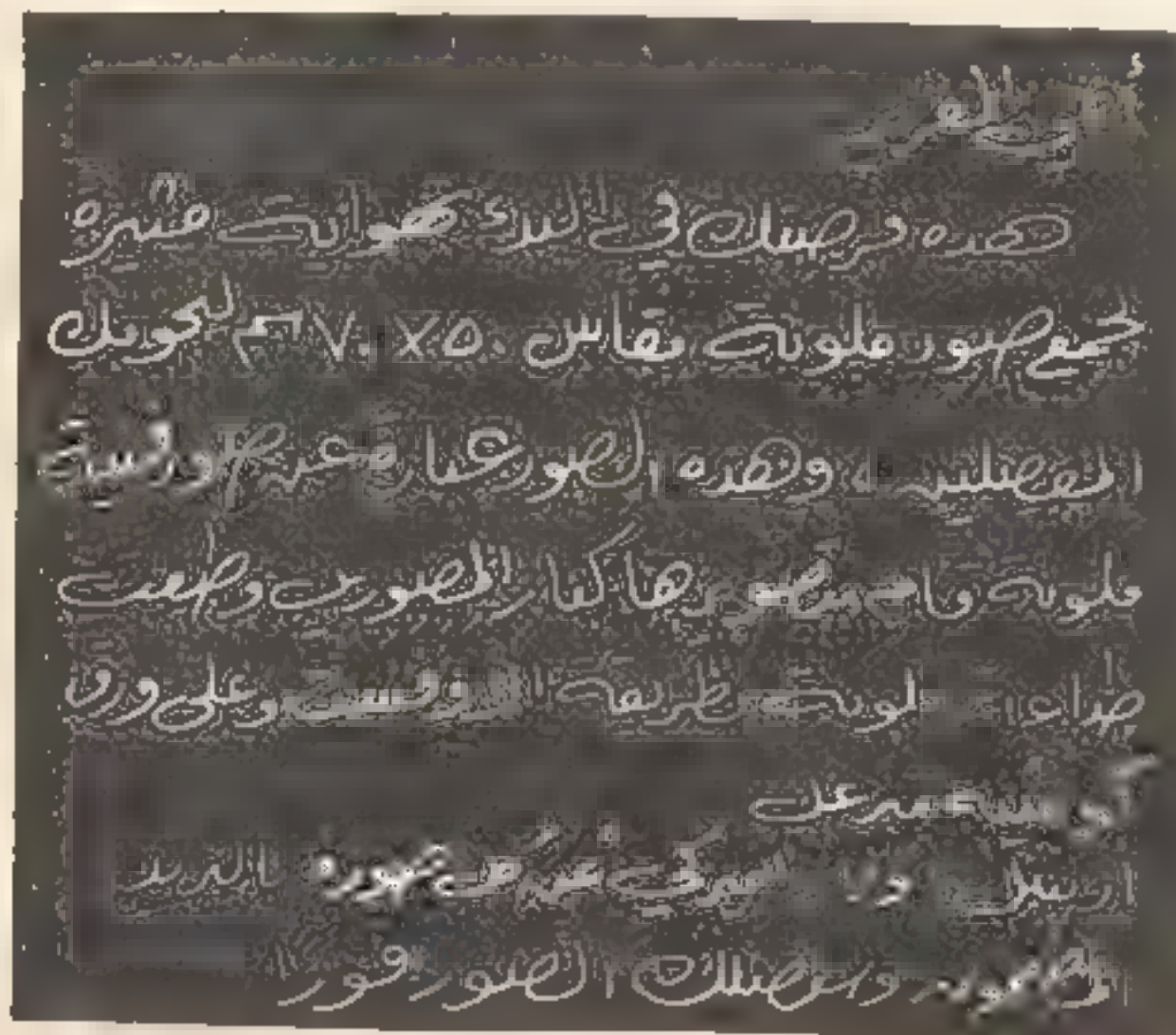


صور لكبار النجوم

ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي

قائمة باسماء الصور التي يمكنك طلبها ..

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| ١ - صباح | ١١ - ديفيد كاسيدي |
| ٢ - ام كلثوم | ١٢ - بن موزي |
| ٣ - وردة الجزائرية | ١٣ - ميري مانيو |
| ٤ - عمر خورشيد | ١٤ - رايك ويلش |
| ٥ - ميري مانيو | ١٥ - فرانكو ماني |
| ٦ - شمس البازدي | ١٦ - عمر الشريف |
| ٧ - سعاد حسني | ١٧ - ديميتريوس روسوس |
| ٨ - نبال | ١٨ - ميشلا روك |
| ٩ - نجلاء فاضي | ١٩ - لال ديلون |
| ١٠ - سميرة توفيق | ٢٠ - بروس لي |
| ١١ - حسين فاضي | ٢١ - كاشونا |
| ١٢ - عبد العظيم حافظ | ٢٢ - فرانكو كاسيدي |
| ١٣ - فريد الاطرش | ٢٣ - جوليانو جيمنا |
| ١٤ - نجلاء فاضي | ٢٤ - فريق لما |
| ١٥ - جون تراولشا | ٢٥ - جون تراولشا |
| ١٦ - محمد علي كلاي | ٢٦ - القيس برسي |
| ١٧ - بي جيمز | ٢٧ - ديميتريوس روسوس |
| ١٨ - المرأة الالكترونية - جيمي | ٢٨ - مارينا كولا |
| ١٩ - اوليفيا نيون جون | ٢٩ - فرانكو كاسيدي |
| ٢٠ - رايك ويلش | ٣٠ - سيمونا بيليه |
| ٢١ - فريق | ٣١ - ميشلا روك |
| ٢٢ - جون تراولشا | ٣٢ - جاكوب جيسيه |
| ٢٣ - سومرمان | ٣٣ - روبرت بلاك جاليتا |
| ٢٤ - القيس برسي | ٣٤ - بروس لي |
| ٢٥ - بريجيت باركو | ٣٥ - بي جيمز |
| ٢٦ - شيف اوسن | ٣٦ - باي سينسر |
| ٢٧ - فرح اوسن ميجر | ٣٧ - ترنس ميل |
| ٢٨ - شيف مكوين | ٣٨ - بريجيت باركو |
| ٢٩ - سيلي سكلون روكي | ٣٩ - دايبيد كرايچ |
| ٣٠ - تشايلد برونسون | ٤٠ - بوني ام |
| ٣١ - كليفت ايسنود | ٤١ - كوريج |
| ٣٢ - روبرت بلاك جاليتا | ٤٢ - جون تراولشا |



الاسم

العنوان

الرجو سرعة ارسال الصور التالية

رقم الصور

ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي

السيدة سهام محاسب ص. ب ٣٧٤ جونية - لبنان

أطلب الصور وارسالها
كل صورة دون ان يبركي

مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي

الكونغ فو

تحذير

الكونغ - فو ليست لعبة، إنها فن يتميز بمهارة رفيعة اذا أساء استعمالها شخص لم يتدرب عليها قد تكون قتالة. اقرأ هذه السطور بكاملها قبل القيام بتارينك.

تذكر، ان الكونغ - فو لا يمكن ان يتعلمها الانسان بنفسه من أي كتاب، ان كل الكتب للمبتدئين في الكونغ - فو (أو أي فن حربي) يعرف المبتدئ بالموضوع ويشوقه.

فاذا كنت تحسب ان تتعلم فن الكونغ - فو عليك ان تبحث عن مدرب له شهرته أو معهد مرموق يوجهك التوجيه الصحيح. أعد نفسك لتكرس وقتاً وجهداً كبيرين لدراسة هذا الفن والتدرب عليه.

لا تستعمل الكونغ - فو وأنت غاضب، اما اذا دافعت عن نفسك من هجوم مفاجيء فلا بأس. لا تهاجم دون أن يتحداك احد... ولا تستعمل الكونغ - فو الا عند الضرورة القصوى.

تذكر ان الشجاعة القصوى للرجل أو المرأة يمكن ان تتحقق في الانسحاب من شخص تعرف ان باستطاعتك ان تقهره.



الشكل رقم ١ وقفة امامية عالية ووسطى

هذه الوقفة تقوم على حركة النمر، وهي مفيدة للهجوم والدفاع. تبتعد القدمان حوالى نصف كتف وتنحني الركبتان قليلا لدعم التوازن. وبهذا يتوزع وزن الجسم ويمكن ان ينقل بسهولة الى القدم الامامية أو الخلفية. تمد اليد الامامية على مستوى أفقي مع الارض وتستعمل لسبر المسافة والتحكم بها بينك وبين الخصم. أما اليد في الخلف فترفع وقبضتها في وضع مقلب النمر استعدادا لهجوم مضاد.

الشكل رقم ٢ وضع نصف ربضة

ويسمى هذا الوضع «زحف الحية» وهذه وقفة دفاع أو تفاد وهي مفيدة جدا لتفادي الرفسات العالية أو الوسطى.



ثقل الجسم يرتكز على القدم الخلفية التي تدفع بالجسم الى الوقوف. ولهذه الوقفة قيمة مفاجئة كبيرة اذا استعملت بسرعة. وتمتد اليدين في وضع دفاعي كما تظهران في الرسم.

الشكل رقم ١ وضع أمامي وسطي

هذه الوقفة هجومية ودفاعية مع ان اليدين تكونان في وضع دفاعي متأهب (الذراع الامامية تغطي الرأس والجسم). ومعظم ثقل الجسم على الساق الخلفية المنحنية قليلا بحيث تتيح للقدم الامامية ان ترفس دون أن ينقل وزن الجسم وبذلك تفاجئ الخصم بضربة.





الشكل رقم ٢
استعداد لوقففة الرفس

ومع ان هذه الوقفة هي وقفة جمالية
أكثر مما هي عملية ولكن يمكن بها
توجيه رفسة الى الامام أو الجانب أو
الخلف. الذراع واليد الاماميتين
مشدودتان الى أعلى على استعداد للضرب
أو الصد.



الشكل رقم ٣
وقففة وسطى أو منخفضة

ثقل الجسم موزع بشكل خاص على
الرجل الخلفية. الرجل الامامية ممدودة
الى الامام تغطي أسفل البطن وتحمي
من الرفسات المنخفضة. اليد الامامية
متوجهة من الجسم على استعداد للصد
أو توجيه ضربة مخلب النمر أو يد التنين
اليدين في المؤخرة مرفوعة الى الوسط على
استعداد للصد أو اللكم.
أو اللكم.



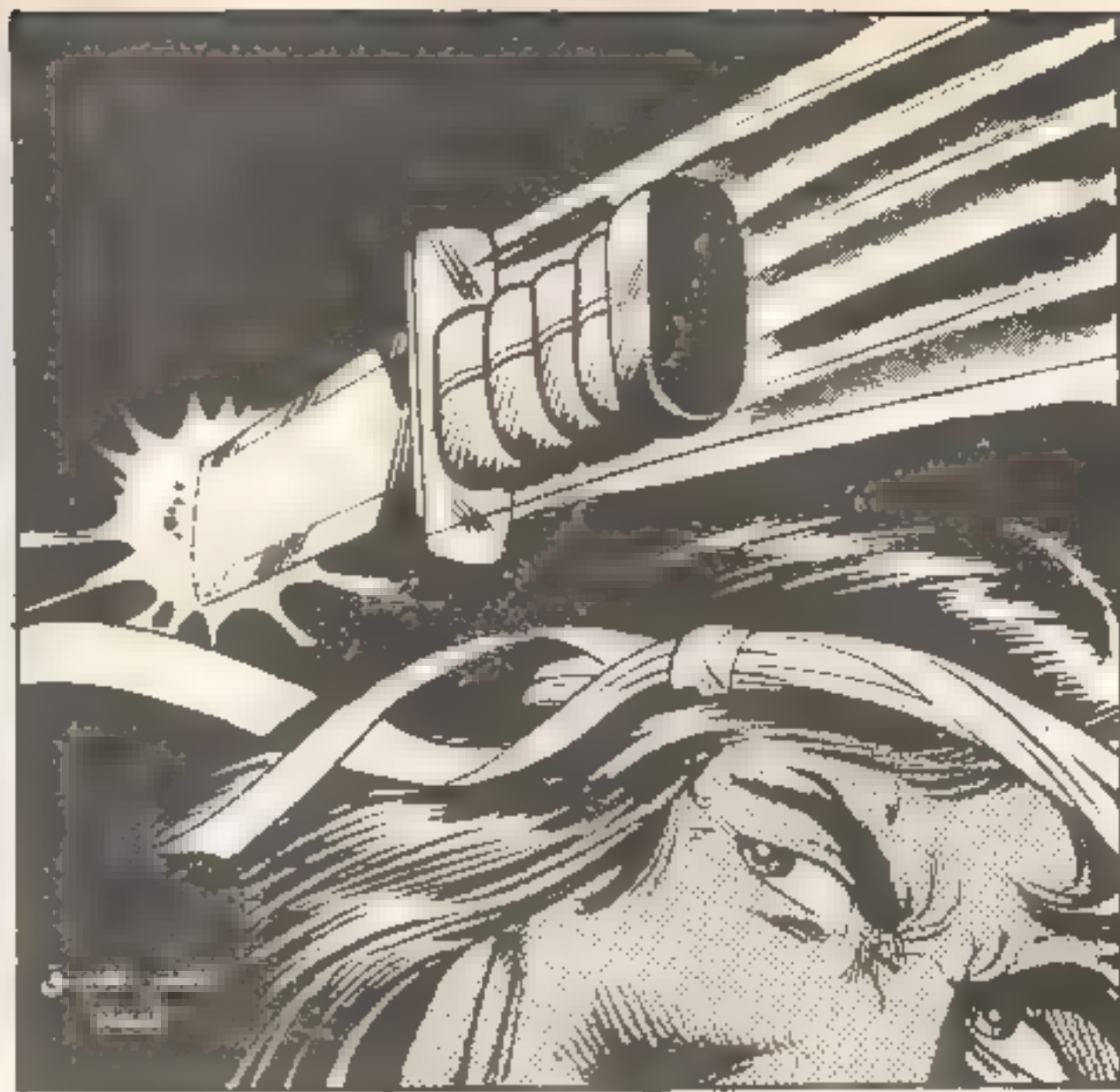
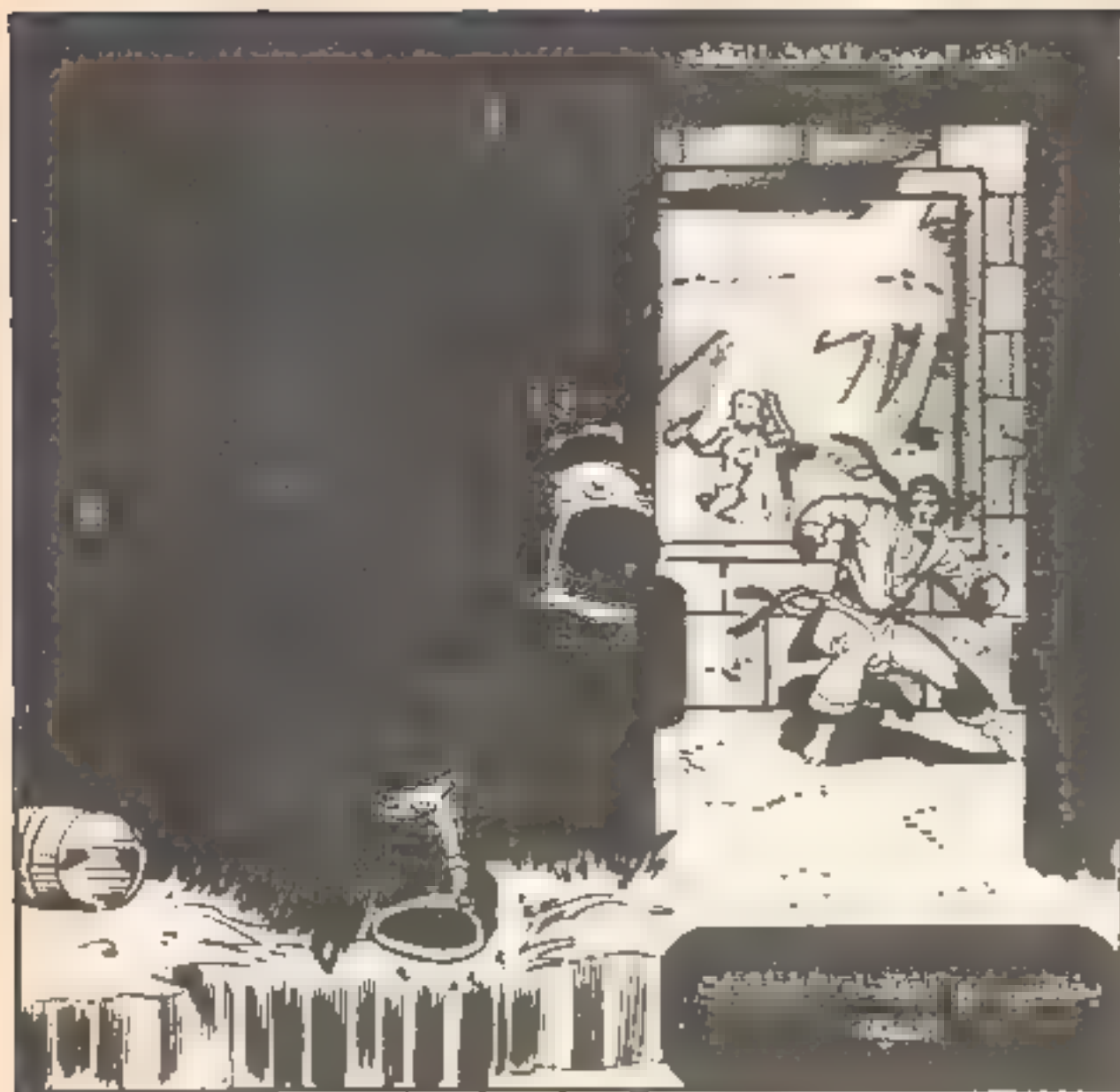
الذي يحب
يقطر ساهرا دون خوفه منه

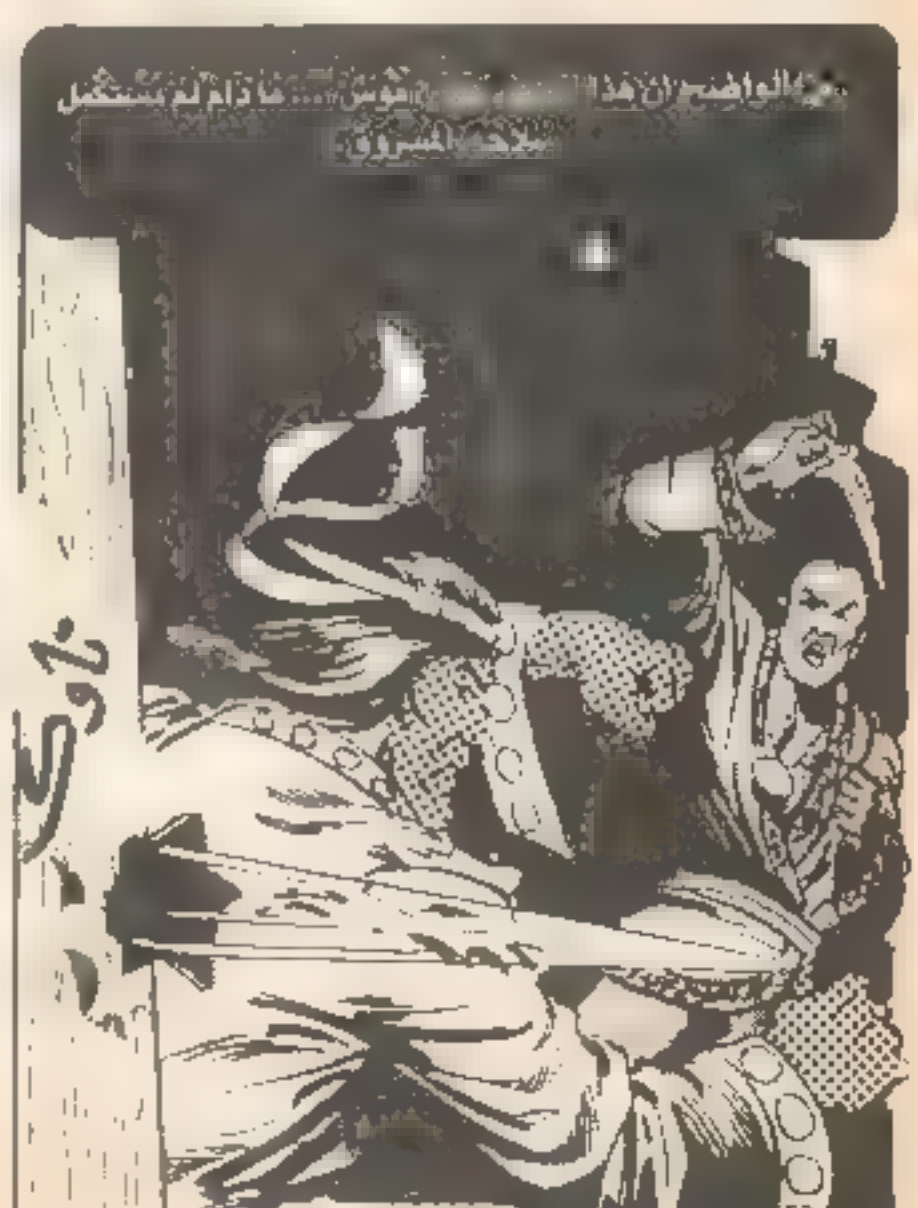
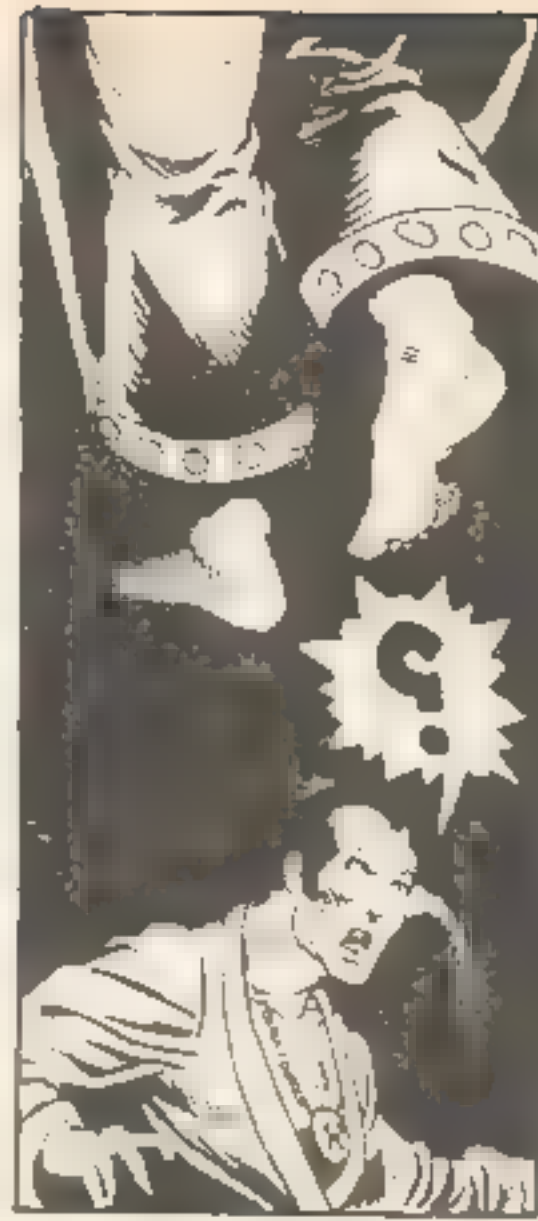
في الفكر الآن الذي قد يغتصبه الناس
معه ما لا يخافه ولا يأساه

شأنج شي
سيد
أكونغ تشو

حلقته

دماء الحية











نعم ايها الرجل العظيم

انك تتكلم بلغة لينة حتى وانت معي.

لم تتعلم كيف تكذب كذبا صادقا.



لقد هزمتك شياخ شي.
وجعلك تعترف بالقوة

لقد كذبت عليه كما تكذب علي لانك لا
تعرف خطاطي.

ما هي الكنية التي
قلتها له؟



لقد قتل شياخ شي.

كما توفرت بالنسبة للرجل الذي كان
قيلك.

نا متأكد انك سوف تستمتع بالرحلة
إلى طوس انجلوس..

لكنني ساطلب من الخدم لولا ان
يوفروا لك وسائل الراحة هنا.

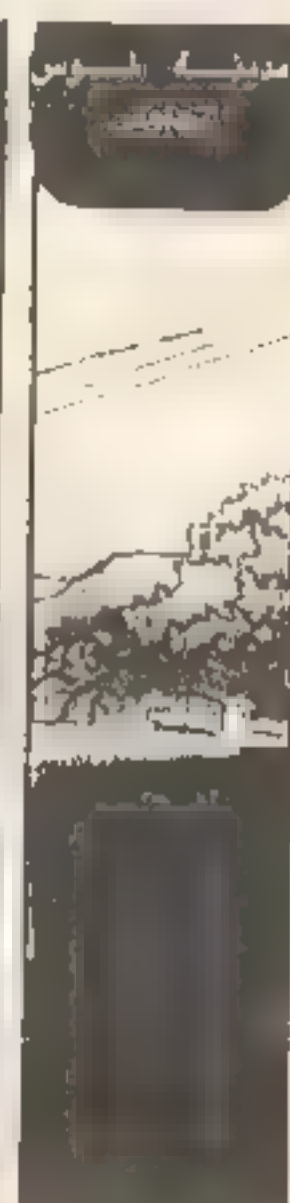


نعم

لقد قلت له انك تنوي تسميم خزان
مياه طوس انجلوس..

ايها العظيم
«خومانشي» لقد...

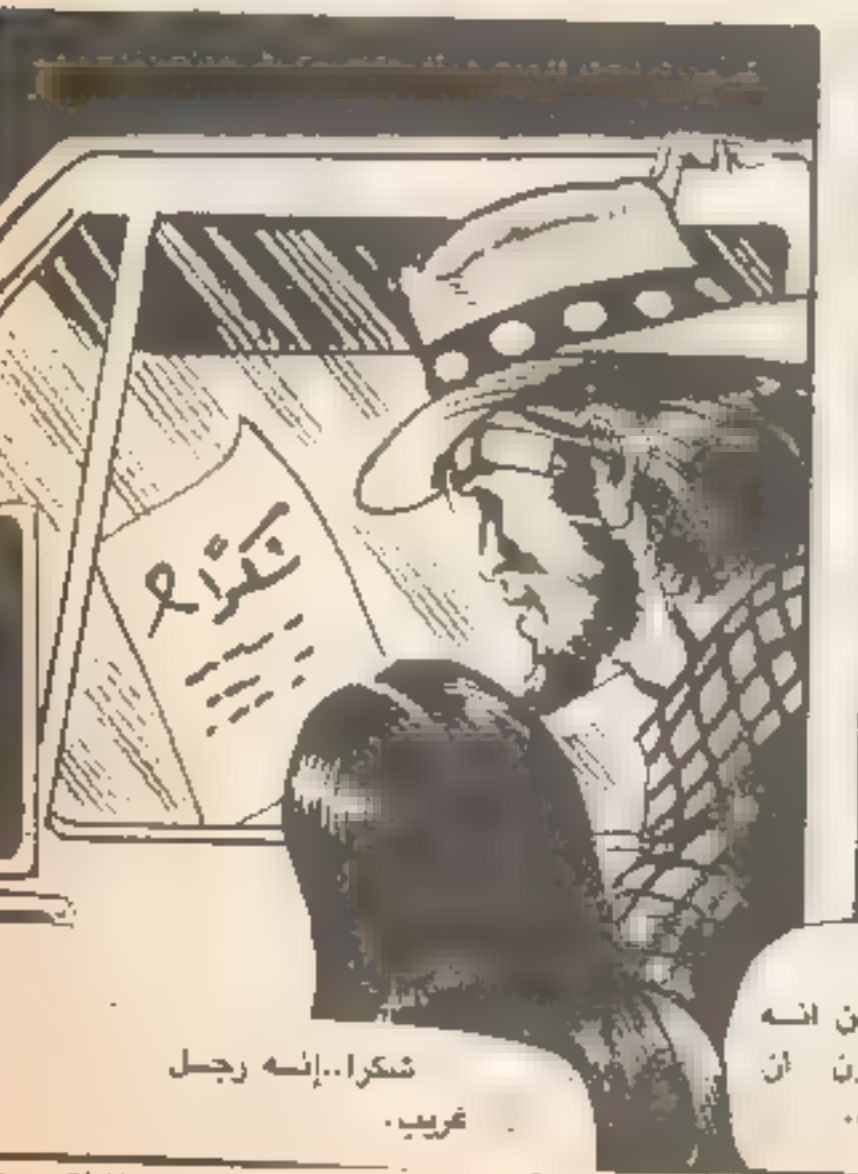
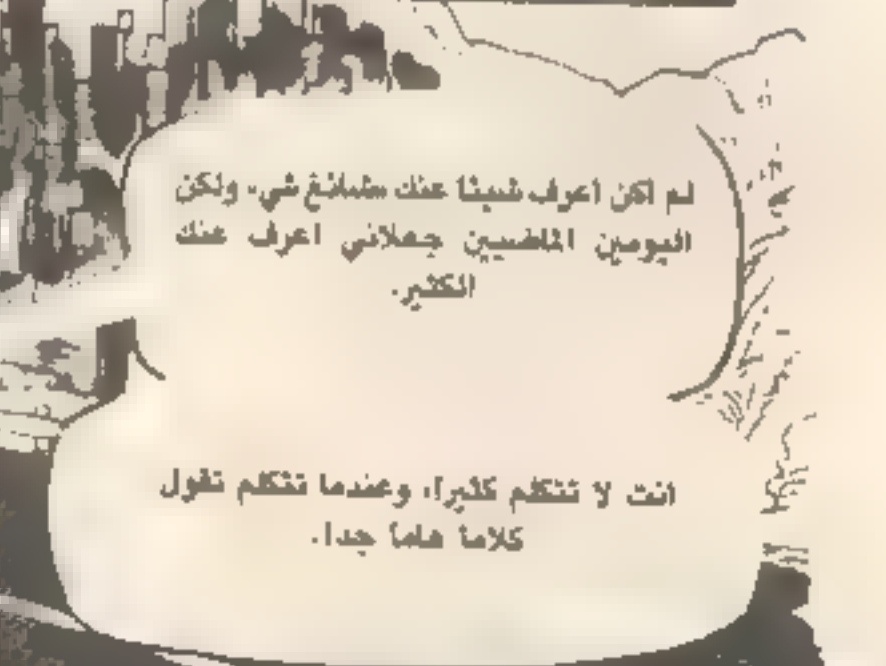
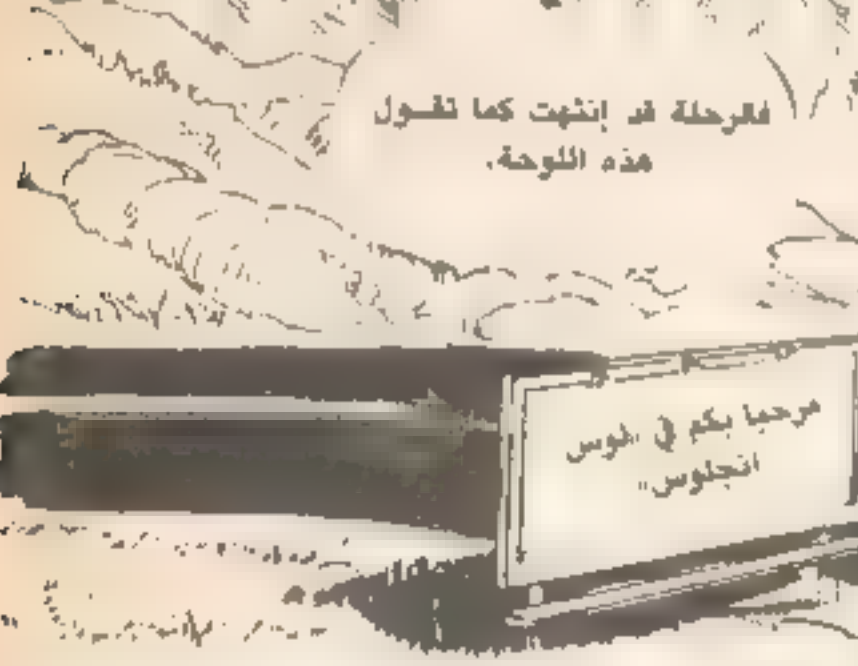
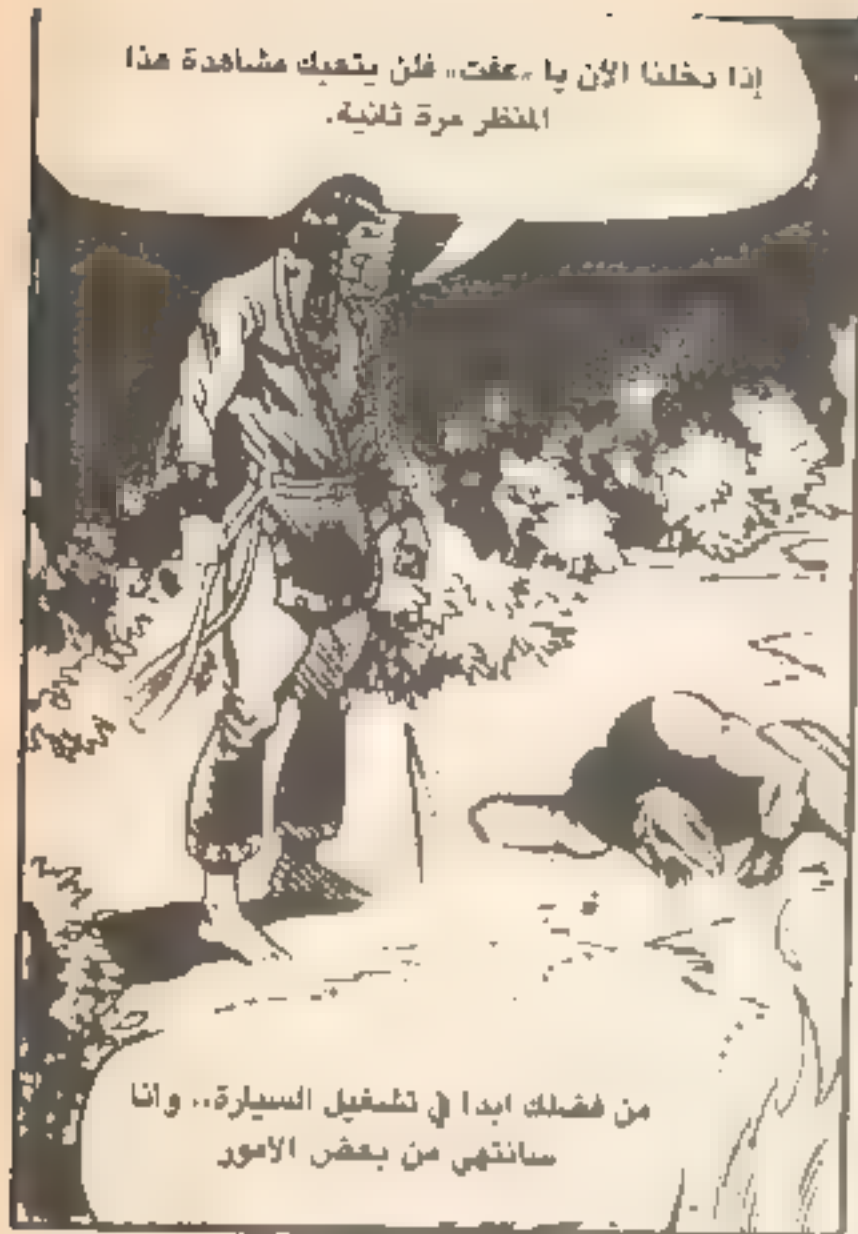


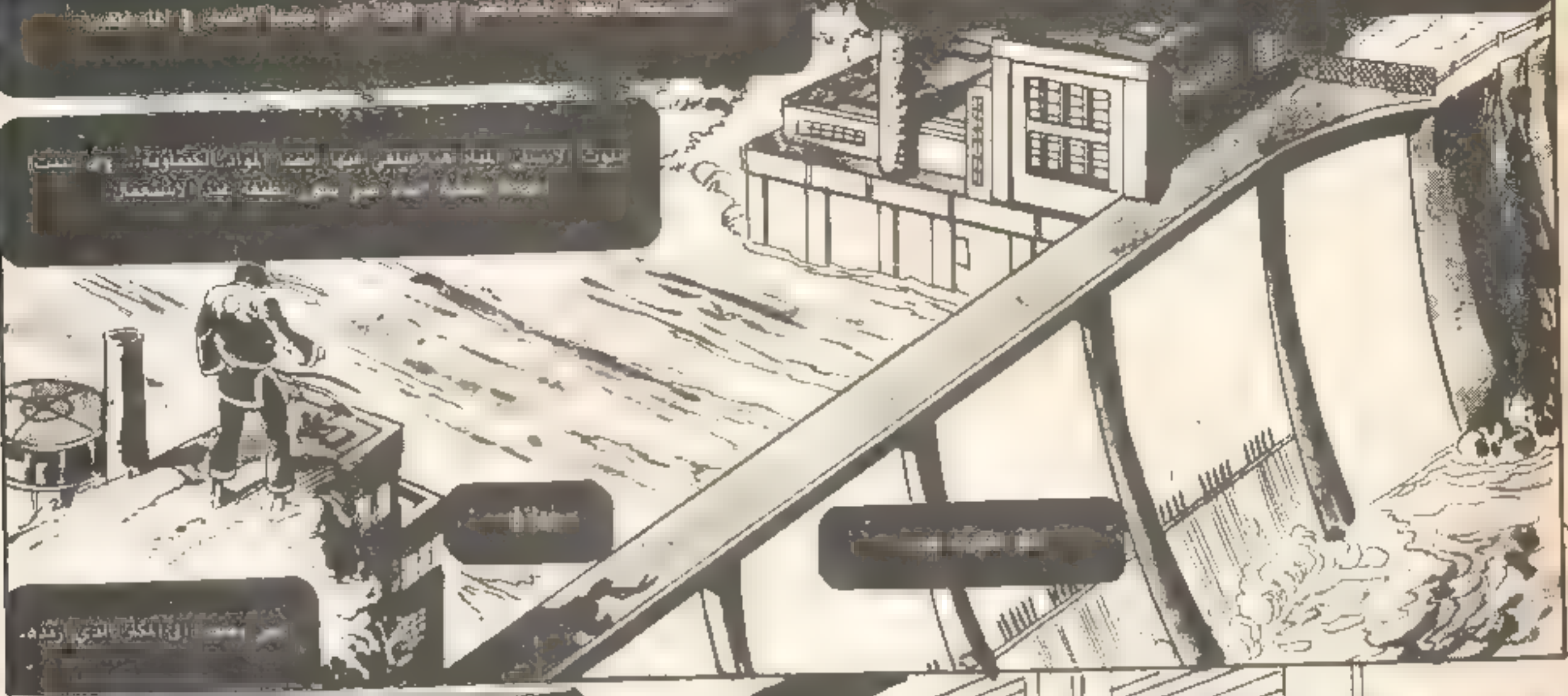










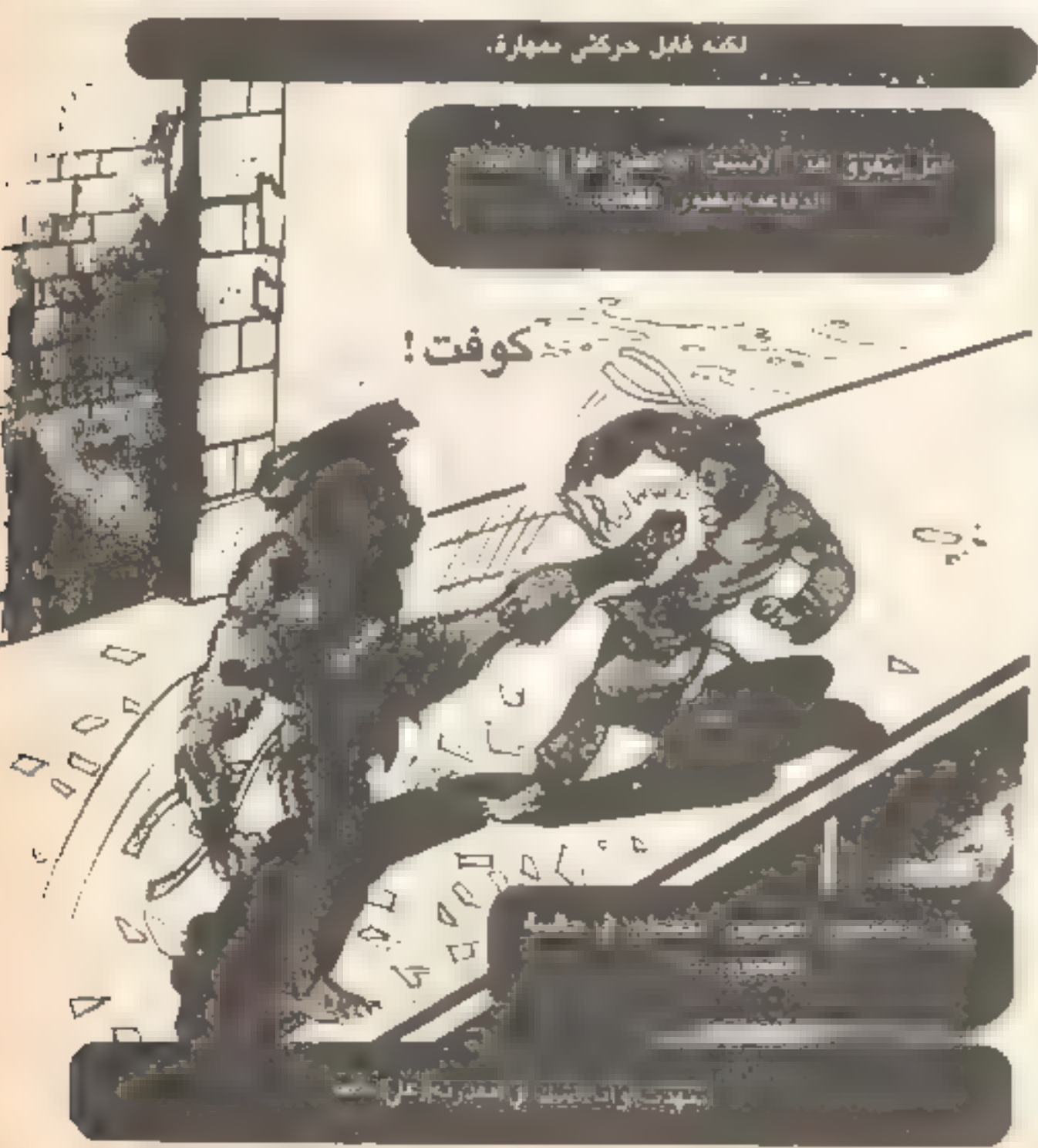


سوف يتعرض للخوف.





نجوت من الموت
لأنني وقعت على
أحد الرفوف



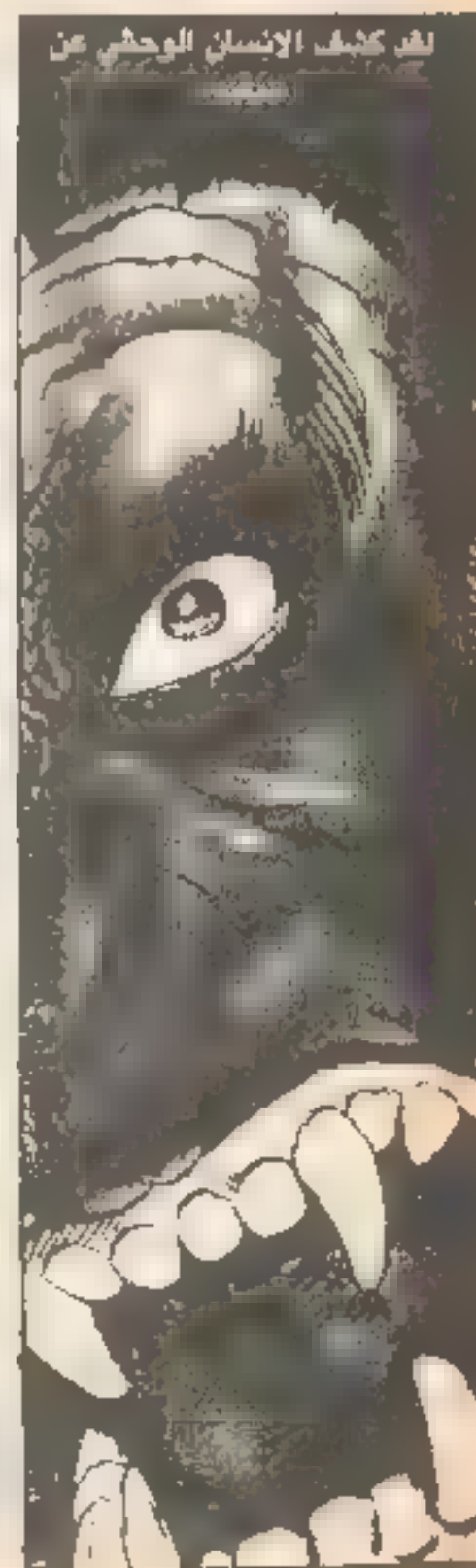
قوات

من أسفله

كوفت!

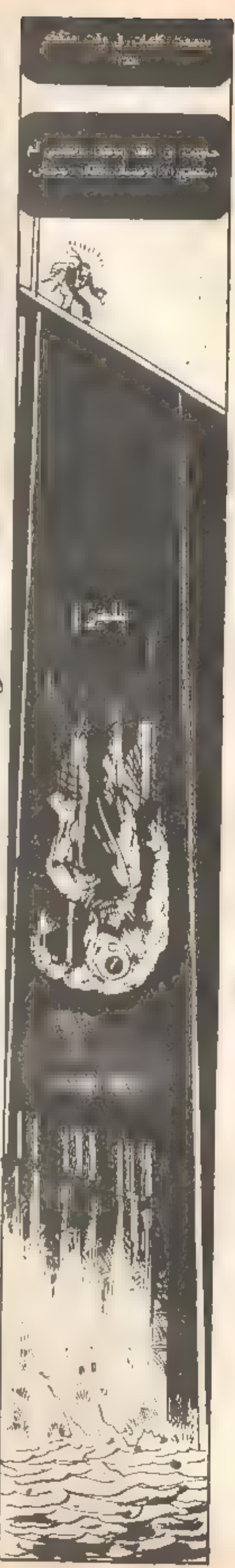
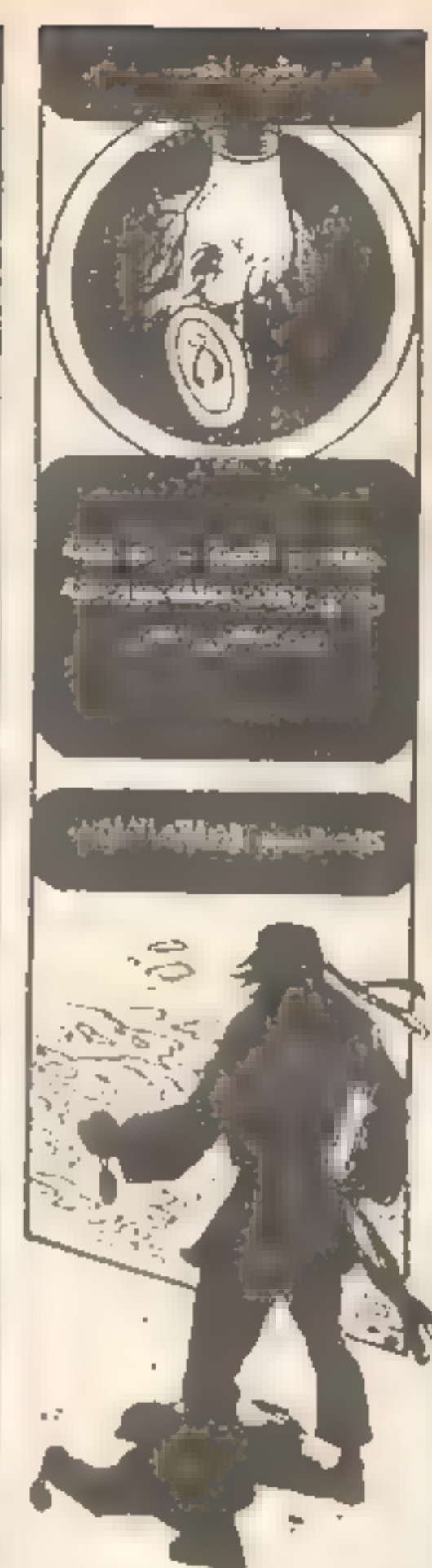
أول انقواء من الاستبداد
الدفاعية يظهر

استهدوا انفسهم في القديس





كانت كذوبة القتل «رامي» عندما
أصابته الرصاصة في صدره. ولم
يعرف الذي فعل القتل حتى
«رامي» لا يستطيع الوثوق



القتل يا «ابراهيم» هو مكافأة فقط للذين
لم يتولعوه.

«لست غاضباً يا
هومانشو».

ما زال شائع شي - حي
بروق. البس هذا دليل
على قتلك؟

لقد حاولت معاقبة
ابني وفي نفس
الوقت حاولت
أن أعاقب «رامي».

لقد قمت بتدبير ذلك من أجل
المواجهة بين الاثنين حتى أتمكن من
الفوز.

النهاية

جميع قصص هذه
الرواية خرافية لا تمت الى
الحقيقة بصلة والمقصود
منها تغذية الخيال
واعطاء فكرة عن حياة
عصور الجاهلية البعيدة
في التاريخ العالمي.
(الناشر)

كونان رجل قوي،
عاش قبل المسيح بخمسة
آلاف سنة - انطلق مع
مجموعة من الرجال وقاتل
وانتصر في عدة معارك. له
حلقات تلفزيونية
مشهورة والمعروف ان



ملخص ما سبق

الخليج حيث دارت معارك دامية بين القبائل
المتصارعة للسيطرة على تلك المناطق

خسر «كانون» معركة بحرية حامية الوطيس مع
«ارطبان» حاكم مدينة «شهور»، الا انه لحق به الى

أحد الرجال يصورون مهامهم على... هيركلين... المحشرون.

نزل الرجال من على... هيركلين... المحشرون.



منصة... هيركلين... المحشرون.





اه .. انه حصن من
الصعب القحاه .

انه هنك في سجن كتيخ . الذي يحكم
« سيورسكان » .

الملك
الملك
الملك



فسوف اخبرك بكل
شيء .

لا تندهي .



يمكنك استدعاء بالي قوات جيشك . فاننا اعرف طريقا يؤدي للوصول الى داخل القلعة .

اهذا صحيح ؟ اليس
لديك غيرهم ؟

ان هؤلاء الرجال
هم كل جيش .



واستولى
ورجعه على كل
الممتلكات
تتروا كل
الموجودين عليها .



وليس
التمسرة

لقد كان « ارطمان » يناول
القمح من تحت الطاولة
خبره الديون عليه

بالحكم بجملة التكاليف

سوف تذهب الى بحر - غيليت -
ثم تتجه الى مصب نهر -
سيورسكلن - وتدمر معسكرات
القراصنة الذين انضموا مع
" القوزاق " المتوحشين تحت
زعمة - كونان - .

سمعا وطاعة
يا سيدي .

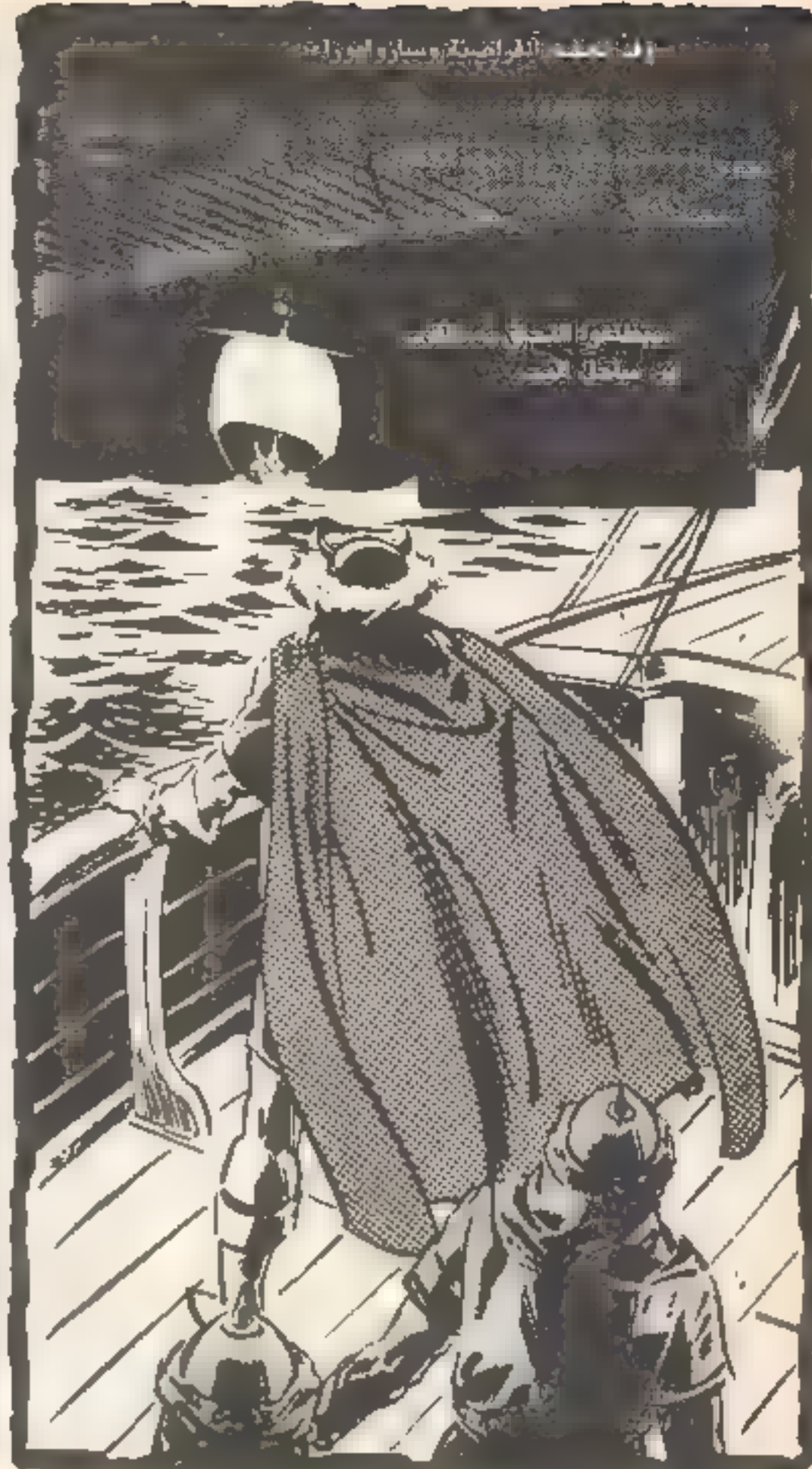
واستولى على ما كانت تحمله
الكنيسة من كنائس وغان
ان قاعاتها وكنائسها

عندما علم القبط انه قد ملكه
الكنيسة وانهم لم يتركوا
الكنائس التي

امر بان يملك الكنيسة باحراق من كان فيها من كنائسها
يكونوا من القراصنة الآخرين

لكنه رغم القوة الكبيرة التي
كانت تمتلكها في ذلك
الوقت لم تستطع
الكنيسة ان تدمر
القراصنة الذين
انضموا مع
القوزاق

وكان القبط
منهم من
الكنائس التي



بعد ذلك حاول ان يذهب الى بلاد « لينديا » الواقعة في الشرق ولكنه سقط في ايدي احدى قبائل « الهيركانيين » الذين عرفوا شخصيته واقتضوا عليه وياعوه الى « الثورانيين »



اعتقد « تياسيبا » انه قد انتصرت حياته عند هذا الحد .

من الله في
الذي كان
« ثورانيين »
من قبيلة
التي

محمداً أخرج « تيفسيا » من بلاده سنغما .
 في يديء الأمير خولان يقسم في
 خارستان . عند علم ان حور
 طيبة باخند وانه يقسم من امة من
 سامة طائفة .

لقد كنت في واحدة من هؤلاء النساء . كنت
التي كنت في تلك اللحظة عندما



لكنني وقعت في حبك...
بدلاً من أن أفسدك
بشيء من تلك كل ما
أستطيع أن أفعله
هو

ورغم ان « تيلسا » كان
مستعوباً فقد استطاعته
حريته وانقذت كنه
سبل الرحمة ورفعت
ان يحلق شوائبه
ومذاته من سجن
لوت

٣٩ - الرجل الالكتروني



عليك حراسة الفترة الاولى انت واثنين من الرجال .

ساقوم بجولة
لاستكشاف
المكان .

امرك يا سيدي .

يا - ايلان -

نعم يا
سيدي .

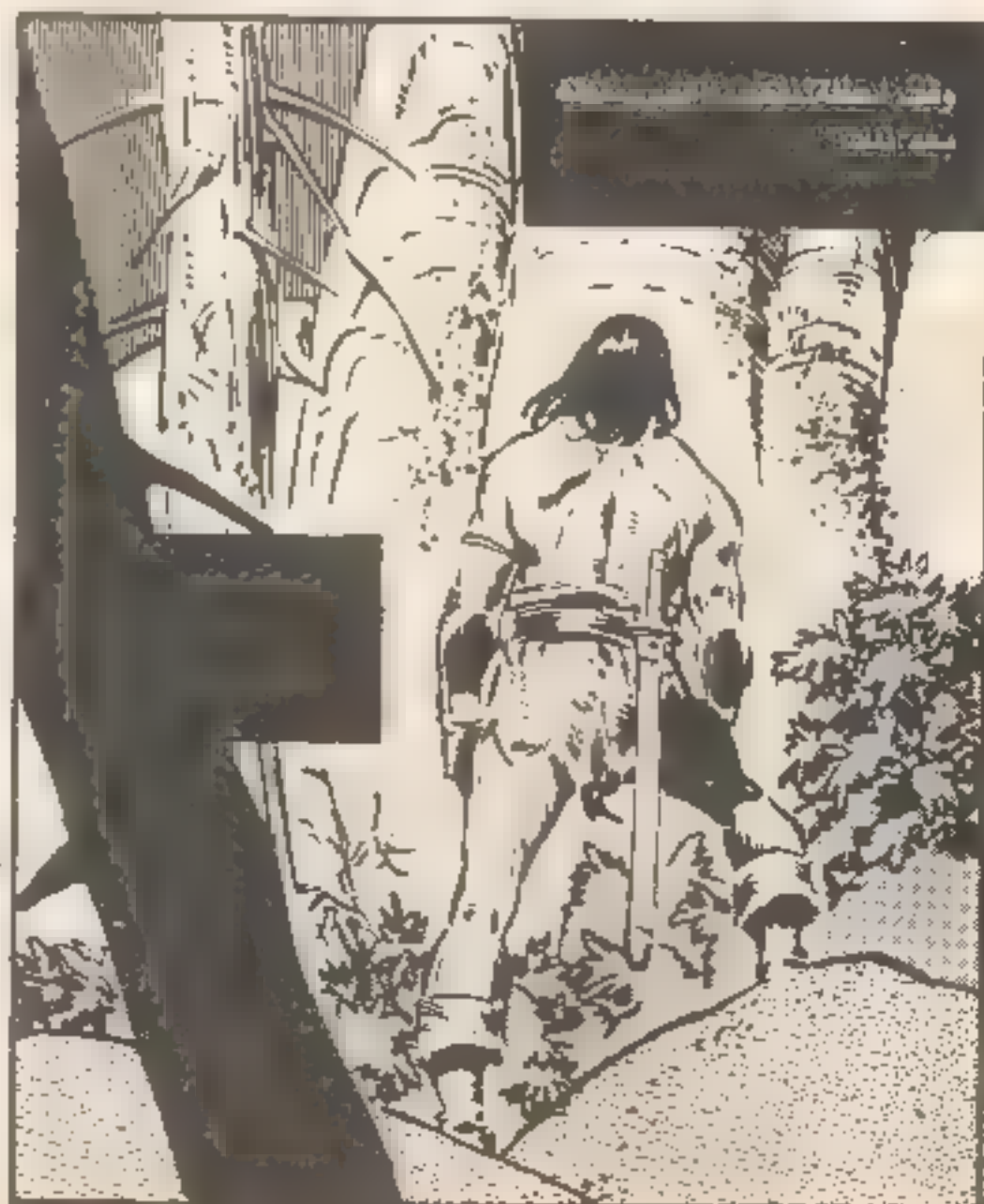
و مكر على التلال . على

يمكنكم ان
تستريحوا ايها
الرجال .



وفجأة انقض عليه
رجلين من فوق
احدى الاشجار .

من انت ؟









بعد ان سلطوا على المنطقة مسلحون الى
منطقة مستقرة حتى ان الامم المتحدة
تدخلت في عام 1991.

سنة ستيناً استمر في العمل
يعرج من وسط الساحة وتبين
تساقط وتحدث عن قلب واليد
تصير المكان بين حنايا



تجسّي الاساطير انهم لم
يكونوا من البشر .. وقد
الغاروا على شعبنا لكن احد
الكهنة استطاع ان يسخرهم
بتعويد كبرى من تعويذاته
وبذلك استطاع ان يسجنهم
جميعا داخل هذه الفجوات .

لا شك ان عظام
اونذك القوم
الراقيين بداخلها
قد تحولت الى
قرباب .

لا يوجد ماء هنا..

لا يوجد ماء هنا..
لأن الهيركفنيين لم
يعطونا فرصة لذلك.

ويحكى بعض الفلاس ايضا
انه اشعل هذه الفيران حتى
لا يغادروا امكنتهم الى الخارج .

كانت هذه الفجوات تملأ بعضها فوق البعض
الآخر، حتى تصل إلى قنينة منيرة، ملئت زلال
سما السماء الزرقاء.





تساريف



عازف النقام تام

ارشدنا الى صاحب الظل الاسود اعلاه بين عازفي النقام تام الخمسة المشار اليهم بالاحرف.



كلمات متقاطعة

افقيا:

- ١ - مباركة - ٢ - الموت، إشارة - ٣ - عاصمة دولة اميركية شمالية - ٤ - عكسها ثابر، بارو صديق - ٥ - سن القوانين - ٦ - عكسها تعقل ورصانة، عكسها اسم إشارة - ٧ - بصر، اعلان - ٨ - عكسها دوام، للنفي - ٩ - ارتكاب الذنب.

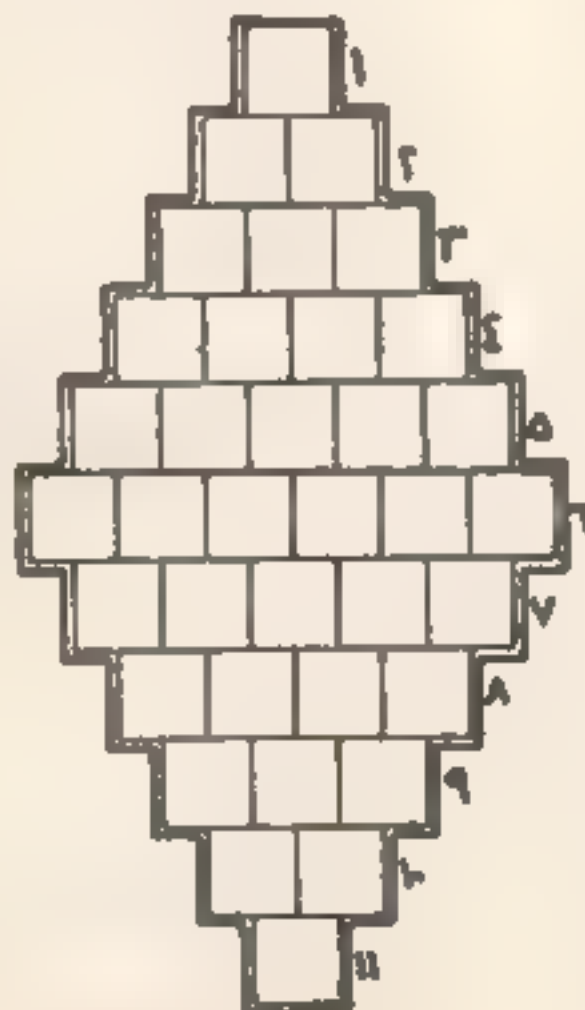
عموديا:

- ١ - دولة اوروبية غربية - ٢ - عكسها اداة جزم ما تعطيه الاجسام حين تكون في النور - ٣ - بحر، انزلج او اندرج - ٤ - مشادة، عكسها نور - ٥ - احرف متشابهة، جهاز لاسلكي لانتقاط وجود الاجسام على مسافات بعيدة - ٦ - نختر، نسب الى - ٧ - تباهي - ٨ - صوت انفجار، ما ينبو في مؤخرة الشيء او الحيوان - ٩ - اللامبالاة.

الهرمان

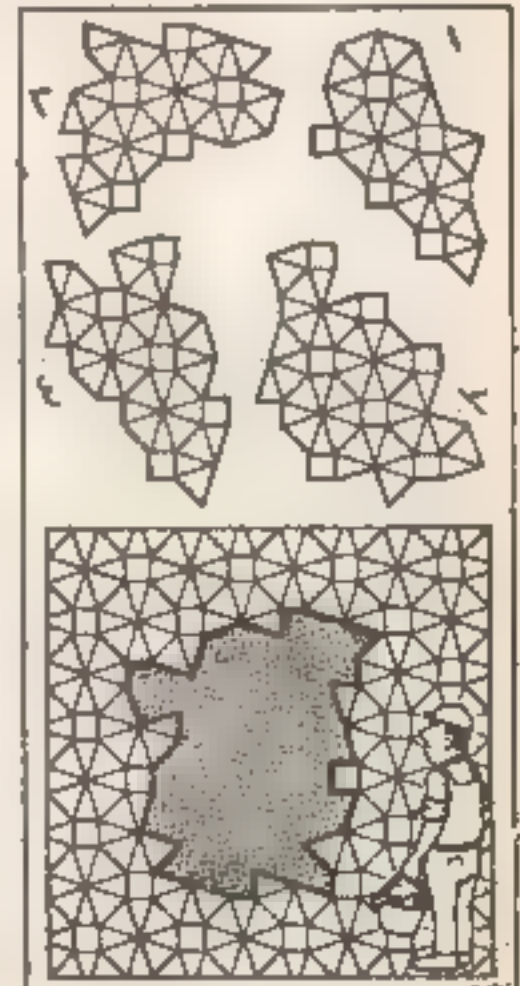
من ١ الى ٦ تؤلف الكلمات المجيبة على التحديدات من احرف الكلمة السابقة بزيادة حرف واحد ومن ٦ الى ١١ تؤلف الكلمات من احرف الكلمة السابقة ناقص حرف واحد.

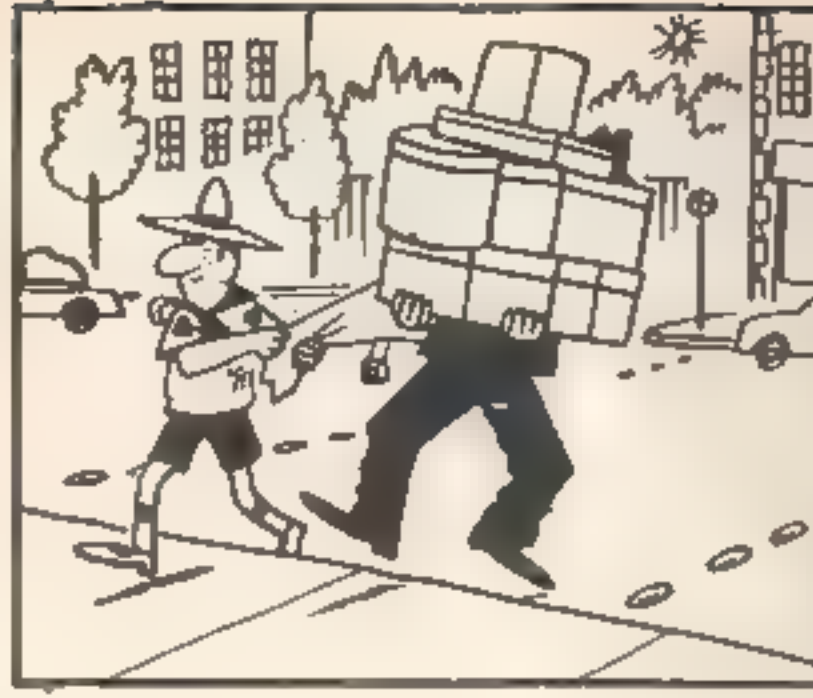
- ١ - الحرف القمري الثاني عشر - ٢ - صديد - ٣ - ساند - ٤ - من اقسام الجهاز الهضمي - ٥ - عضد - ٦ - اتفاقية متبادلة - ٩ - نادت - ١٠ - احصى - ١١ - مع الحرف (ا) يعطي حرف جر.



البلاطات الناقصة

اكمل تبليط هذه القاعة بقطعتين فقط من القطع الأربع المرقمة أدناه.





المقارنة

بين هذين الرسمين سبعة قواسم مشتركة. فما هي؟



الغرسات الشبيهة

اية من الغرسات الثلاثة المرقمة تشبه الغرسات التي في المربع انما بوضع معكوس؟.

العايز والعود

يمكننا توزيع الرسوم الثمانية الى ثلاثة اقسام:

أ - لا فوارق في العايز ولا في العود.

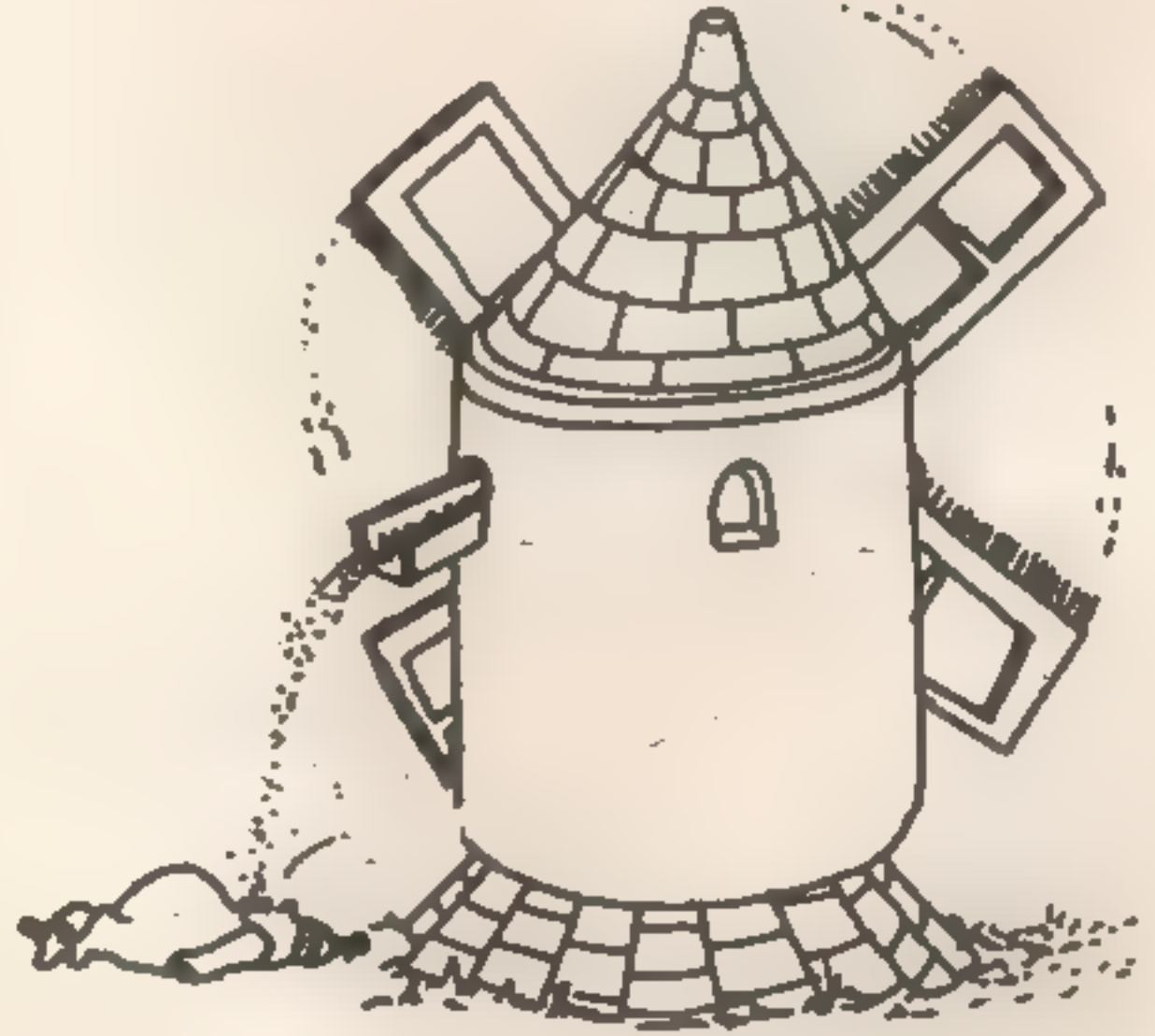
ب - لا فوارق بين العايزين انما فوارق في العودين.

ج - لا فوارق في العودين انما في العايزين.

فما هي الارقام التي تنطبق على كل قسم

فكر.. واعلم

— عمر «عادل» ثلاثة أضعاف عمر بنت خالته «حنان» وفي العام الماضي كان عمر «عادل» أربعة أضعاف عمر «حنان» فكم عمرها الآن؟



الطحان والطحين

يأخذ الطحان جزءاً من عشرة (١/١٠) من الطحين الذي يطحنه بمثابة اجرة عمله.

فلكي يسلم ٧٢ كلف طحين كم يكون قد طحن؟
(اعطنا الحل بدون قلم وورقة)

القرآن الكريم تعظيمه واحترامه

القرآن الكريم هو دستور المسلمين وقانونهم العام، يحترمون ويحافظون عليه، ويعملون بمقتضاه. جعل الله تلاوته عبادة، تقرب إلى الله ويثيب عليها، لأن التلاوة وسيلة إلى فهمه وتدبره، والعمل بما فيه، قال الله تعالى:

«كتاب أنزلناه إليك مبارك، ليدبروا آياته، وليتذكر أولو الألباب».

وقال أيضاً:

«إن الذين يتلون كتاب الله، وأقاموا الصلاة، وأنفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية، يرجون تجارة لن تبور» أي إن تلاوة كتاب الله، مع القيام بما حث عليه من تأدية الصلاة، وإخراج الزكاة، ومديد المعونة إلى الفقراء والمحتاجين أعمال رابحة، يتفضل الله على فاعليها بالثواب العظيم والأجر الكبير.

ولقارئ القرآن الكريم ومستمعه آداب يجب مراعاتها، والحرص عليها، احتراماً وتعظيماً، وإجلالاً له وتكريماً، ومن هذه الآداب:

- ١ - أن يكون القارئ متوضئاً.
 - ٢ - وأن يتلى في أمكنة محترمة ومجالس يسودها الهدوء والسكون، فلا يجوز أن يتلى في المقاهي والأندية العامة، حيث يضج الناس، ويدخنون، ويتشاغلون عنه بإحاديثهم.
 - ٣ - أن ينصت المستمعون إلى القارئ بخشوع وادب مع محاولة فهمه بقدر استطاعتهم، قال الله تعالى: «لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله».
 - وقال أيضاً: «وإذا قرأ القرآن، فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون».
 - ٤ - ولا بأس بتحسين الصوت على قدر الامكان، لأن الرسول عليه الصلاة والسلام يقول: «زينوا القرآن بأصواتكم».
 - ٥ - ترتيله ترتيلاً حسناً، بمراعاة الوقوف ومخارج الحروف وقواعد التجويد.
- قال الله تعالى: «ورتل القرآن ترتيلاً».

في سبيل الله

عثمان: حبا وكرامة، كم تريحونني على شرائي؟
التجار: الدرهم درهمين.
عثمان: أعطيت زيادة على هذا
التجار: أربعة.
عثمان: أعطيت أكثر.
التجار: نربحك خمسة.
عثمان: أعطيت أكثر.
التجار: ما في المدينة تجار غيرنا، وما سبقنا أحد إليك، فمن أعطاك أكثر مما أعطينا؟
عثمان: إن الله أعطاني بكل درهم عشرة، فهل عندكم زيادة؟

التجار: لا.
عثمان: اني أشهد الله اني جعلت ما حملت هذه العير صدقة لله على المساكين.
ثم أخذ يفرق بضاعته، فما بقي من فقراء المدينة أحد إلا أخذ ما يكفيه وأهله!
رحمك الله يا عثمان، وأعلى منزلتك في الجنان!

أصاب الناص قحط في خلافة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - فلما اشتد بهم الأمر ذهبوا إلى أبي بكر وقالوا: «يا خليفة رسول الله! إن السماء لم تمطر، والأرض لم تنبت، وقد توقع الناس الهلاك فماذا نصنع؟» فقال لهم: «إنصرفوا واصبروا، فاني أرجو ألا تمسوا حتى يفرج الله عنكم».

فلما كان آخر النهار، ورد الخبر بأن عيراً لعثمان بن عفان، قد قدمت من الشام، وتصبح في المدينة.

فلما جاءت خرج الناس يتلقونها، فإذا هي الف بعير حاملة برا وزيتاً وزبيباً. فأناخت بباب عثمان، فلما جعل أحمالها في داره جاءه التجار. فقال لهم عثمان: ماذا تريدون؟

التجار: إنك تعلم ما نريد. بعنا من هذا الذي وصل إليك، فأنك تعلم حاجة الناس إليه.

ردود خاصة

فكرة إصدار مجلة «الرجل الإلكتروني» رائعة جداً، وحتى الآن وصلتنا خمس أعداد فقط وجميعها طرقي وفي انتظار الأعداد القادمة وفي السعودية يفضلون قصص تشنغ شي، سيد كونغ هو. أتمنى المزيد من هذه القصص وشكراً.

احمد عبدالله حسن
السعودية - الرياض - البطحاء
عمارة الجدوع مطعم ومقهى مله

- صديقي احمد لقد صدر من مجلتكم «الرجل الإلكتروني» سبعة عشر عدداً وأرسلت جميعها إلى السعودية، ونعديك بنشر القصص التي ترغبونها دائماً في السعودية.



هل يوجد بحوزتك الاعداد الاولى من مجلة الرجل الالكتروني؟

كيف ستسبح لكم الفرصة ثانية؟ - أنها الفرصة الوحيدة... انها هنا، الآن؟



العدد الثالث



العدد الثاني



العدد الاول



العدد الخامس



العدد الرابع



العدد الثامن



العدد السابع



العدد السادس

اذا فاتكم الحصول على اي عدد من اعداد مجلة الرجل الالكتروني، فهذه فرصتكم الاخيرة
ارسلوا اليوم طلباتكم!

☐ العدد الاول ☐ العدد الثاني ☐ العدد الثالث ☐ العدد الرابع

☐ العدد الخامس ☐ العدد السادس ☐ العدد السابع ☐ العدد الثامن

الاسم:

العنوان:

المدينة:

الدولة:

ص. ب

عرض خاص

ثمان العدد الواحد - دولار اميركي. (او ما يعادله)
ثمان اعداد - ٦ دولار اميركي. (او ما يعادله)

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي
السيدة سهام محاسب
الرجل الالكتروني.

ص. ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

كتاب الاغاني

وقد اختارت الدار كلمات اجمل الاغاني لعام ١٩٧٩، مع المحافظة على الذوق الرفيع والتقاليد العربية الاصيلية
اقطع الكوبون وارسل ١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها بالبريد المسجل REGISTERD واحصل على كتابك.

في الكتاب احدث الاغاني التي وصلت الى الـ «توب» TOP في عام ١٩٧٩ وعددها ٢٣٦ اغنية.

هل تريد ان تتعلم الانكليزية؟...

هل تريد ان تتعلم الفرنسية؟..

وذلك باحدث طريقة تتيحها لك (دار ميوزيك) التي قررت اصدار كتاب سنوي عن كلمات الاغاني التي تسمعها يومياً من الراديو او من اشرطة الكاسيت.

بالاضافة الى ذلك فانها ستصدر كتاباً قصصياً يتضمن احدث كلمات الاغاني الانكليزية والفرنسية.



ارسلوا اليوم طلباتكم!

□ ارجو سرعة ارسال كتاب الاغاني «توب» TOP ١٩٧٩

اقطع الكوبون وارسل

١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي:

السيدة سهام محاسب

ص.ب ٢٧٤ - جونيه - لبنان.

الاسم:

العنوان:

المدينة:

الدولة:

ص.ب

أطلب الآن «تي شيرت» shirt† واحصل عليها بطرف أسبوع فقط

عرض خاص من مجلة «الصلب» الإلكترونية في



عبد العظيم مراد



المرأة ابوبكر مراد



مراد ابوبكر



5 دولار
من هبةين T.SHIRT.

الاسم : _____
العنوان : _____
العمر : _____
قياس القمصين : ٣٢ - ٣٤ - ٣٦
رسل جميع الرسائل الى العنوان التالي ،
السيدة سهام محاسب - ص.ب ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

بكمالك الآنت المصورات على قميصات «تي شيرت» shirt† عليها صورة منملاك المفضل «سيفت أوسين» أو المرأة الإلكترونية أو عبد العظيم مراد أو فريد الأوطش. جميع هذه الصور مطبوعة باللوالت كما تدر في الصورة على قمصات خاصة بالسباب. كما أننا نبيع كل أسماك على القمصين على أن لا تجاوز أحرف ٧٠ «أحرف» والألفه الإلكترونية.



هذا العمل لهواة القصص المصورة ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

جميع الحقوق محفوظة © 2008